

# ALEJANDRO SELMI

*Una forma sublime  
de expresion*





## INTRODUCCIÓN A LA NUEVA PROPUESTA

POR ALEJANDRO SELMI

**"EL ARTE ES TODO AQUELLO QUE, A TRAVÉS DE NUESTROS SENTIDOS, NOS PRODUCE UNA SENSACIÓN"**

He vivido buscando la sensación en el arte, sus diferentes tipos de expresión, donde los artistas tocan nuestra alma y consiguen que ames u odies lo que hacen, pero, realmente nos toca y nos marca.

El arte está intrínseco dentro de cada ser humano. Podríamos pasar, toda una vida, sin llegar a descubrir cuál es la expresión personal en cada uno de nosotros. En mi caso, desde la infancia, la plástica fue mi más entrañable condición de manifestar lo que percibía, lo que anhelaba y, con el pasar de los años, he logrado sentirme a gusto, con el trabajo que realizo hoy día, donde mis obras logran enganchar al observador.

La propuesta, aquí plasmada, demuestra que, el desecho, además de convertirse en arte, puede lograr capturar al espectador, llevándolo a meditar, a observar y descubrir nuevas formas, con secretos ocultos en cada obra, haciéndole sentir la necesidad de seguir indagando dentro de este mundo insinuado de texturas y de colores.

La esencia del trabajo planteado es aprovechar al máximo materiales de deshecho, siendo, el cartón de cajas y embalajes, mi principal protagonista, el cual, a pesar de su rusticidad, es tan bondadoso que, al entremezclarse con los colores, los matices y con otros materiales, me llevan a texturas fantásticas e inesperadas, convirtiéndose en obras abstractas y sin poder pasar desapercibidas, creando una ansiosa curiosidad ante los ojos de quien las mira.

Es justo ahora que me he atrevido presentar al público este proyecto, luego de muchas observaciones, opiniones y estímulo de personas que han apreciado mis obras, exhibiendo, lo que hago, con pasión de toda la vida. Presumo que, esta propuesta, es algo original e innovadora en lo referente al arte de reciclaje, donde le hago honor a un mundo olvidado y desechado como lo es el cartón, siendo su destino ser molido y reusado, pero, es allí, en este proceso, cuando mi trabajo interfiere para convertir, un simple objeto de embalaje, en expresión artística para ser disfrutado y compartido en este mundo lleno de búsqueda de color, texturas, sensaciones y nuevas propuestas.

### TÉCNICA

CARTÓN RECICLADO  
GOMA PLÁSTICA  
PINTURA ACRÍLICA  
MATERIALES DIVERSOS

### LOCATION

ORLANDO, FLORIDA  
ESTADOS UNIDOS

*Destacado*



### ESTAR EN CONTACTO

+1 (407) 515-0352  
WWW.THEROYALARTCRAFT.COM  
INFO@THEROYALARTCRAFT.COM

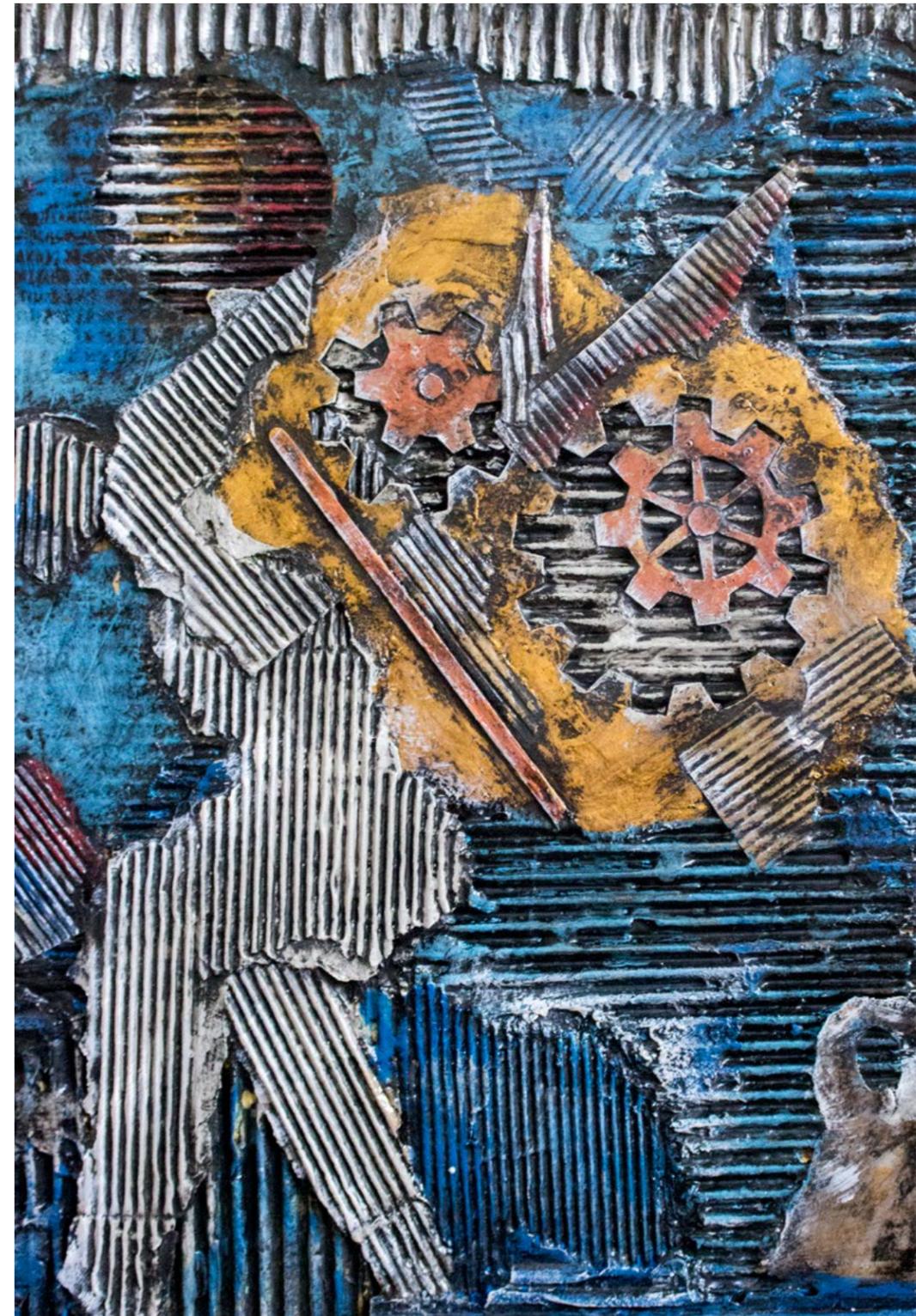
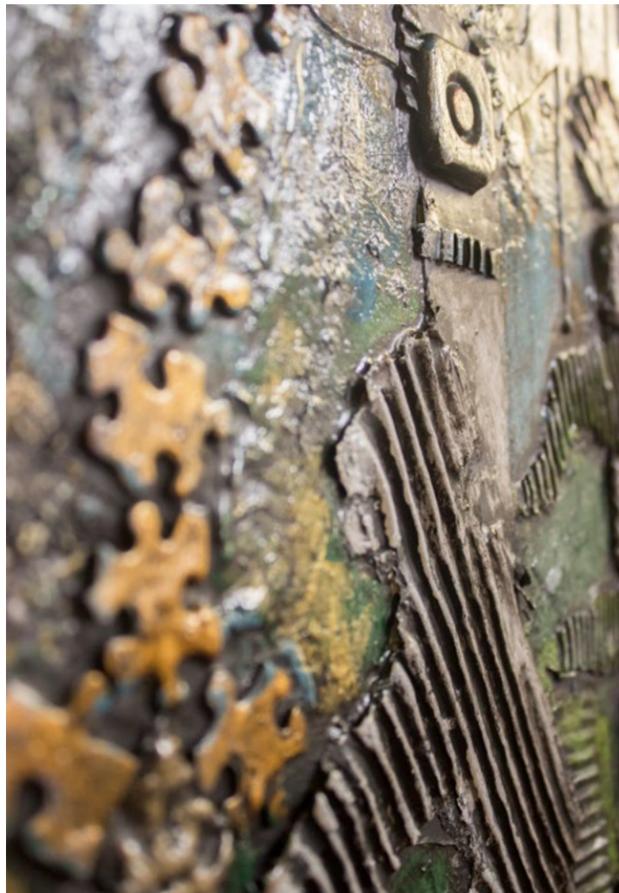
# El Arte

## PRESENTACION

En un mundo de tecnología, conocimiento, ciencia, contrastado por la búsqueda espiritual y mundos cuánticos, mis obras, en formas sublimes, expresan a una humanidad vacía, que trata de conseguir un equilibrio basado en un conocimiento abstracto e inseguro.

## DETALLES

Los colores y tonos confusos mezclados con las texturas y formas insinuantes van acorde a la confusión de una generación llevada hacia un horizonte incierto en búsqueda de mundos externos tratando de expresar



# INSPIRACIÓN

Las texturas, sumadas a las diferentes tonalidades de color, a las formas, a la luz y a las sombras, se transforman en imágenes tan atractivas e irresistibles que, de inmediato, el cerebro busca asociar a una figura similar o darle significado, haciendo un juego mental que cautiva.



Durante años, se ha usado el cartón para hacer formas mezcladas con color, pero, hoy he logrado que este material sea vivo y toque nuestra curiosidad y sentimientos.

## CARTÓN

Este es un material fantástico con un sin número de posibilidades que, junto a otros elementos, se convierte en una buena forma de expresión artística.



## ENGRANAJES

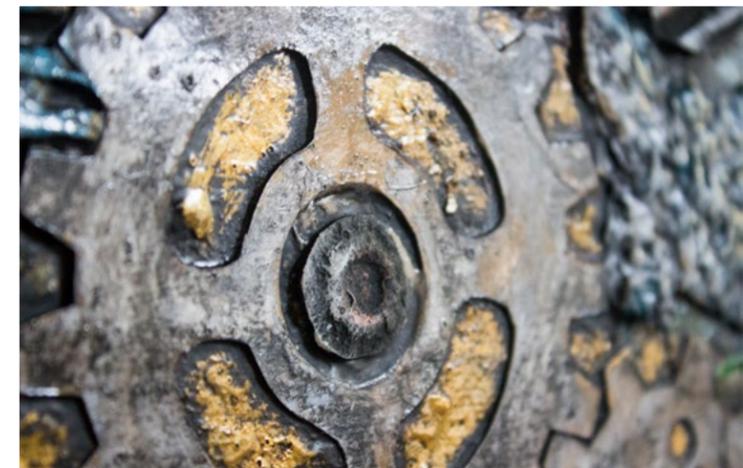
### LA PROFUNDIDAD DE LA HISTORIA

Los engranajes metálicos están siendo suplantados por la nueva tecnología del plástico y la hidráulica, quedando poco a poco en un pasado histórico; por ello, los utilizo para recordar el antaño que nos hizo llegar al punto tecnológico del presente.



## COLORIZACION

El color oscurecido por sombras es atrayente a nuestra mente, remontándonos a lo viejo y misterioso que está dentro de cada individuo que, por más moderno que sea, sigue cautivado y unido a las raíces del pasado.





## TEXTURAS

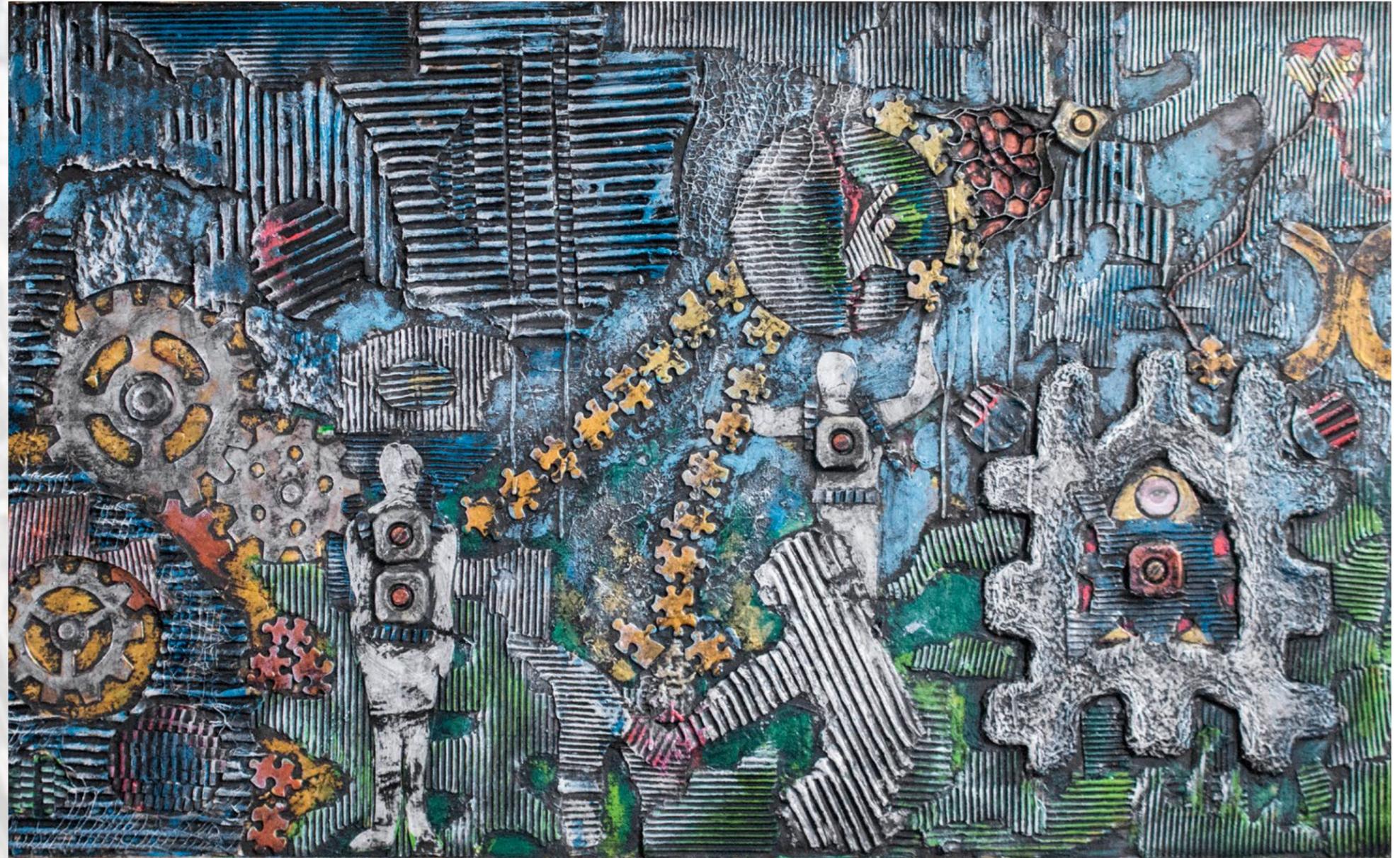
Estos inseparables compañeros, la textura y la sombra son los perfectos activadores que inquietan la mente, buscando, dentro de la misma, algo que no sabemos, pero nos cautiva.



El mecanismo de la vida que nos lleva a buscar una infinidad de mundos...

# VIAJEROS EN EL TIEMPO

Este es un viaje cuántico, entre el pasado y el futuro, donde el color y las formas se encargan de inquietarnos la imaginación.



33" X 19"



## ENTRADA A LA OBRA

Ciertas figuras emergen en la obra, producto de los elementos que la componen, insinuándole, a cada observador, forma y significado.

## LA PINCELADA

Los colores mezclados en un contexto balanceado juegan con la luz y la sombra, atrayendo al espectador a la expresión plasmada, recreando su mirada a lo largo de la observación.



## DETALLES

Los colores impresos sobre las diferentes texturas logran transmitir, una sensación, que impulsa a la mente a la búsqueda de algo.





## EL ARTISTA

En los años 80, estudié, Arte Puro, en la Escuela de Arte, venezolana, "Cristóbal Rojas". Más tarde me desarrollé en el área de la Arqueología y como dibujante subacuático.

Mi vida ha transcurrido, entre el arte y la historia, dentro del mundo fantástico del pasado, lo cual, dejo filtrar, en mi trabajo, ese efecto antiguo, exhibiendo tonalidades que lo develan.

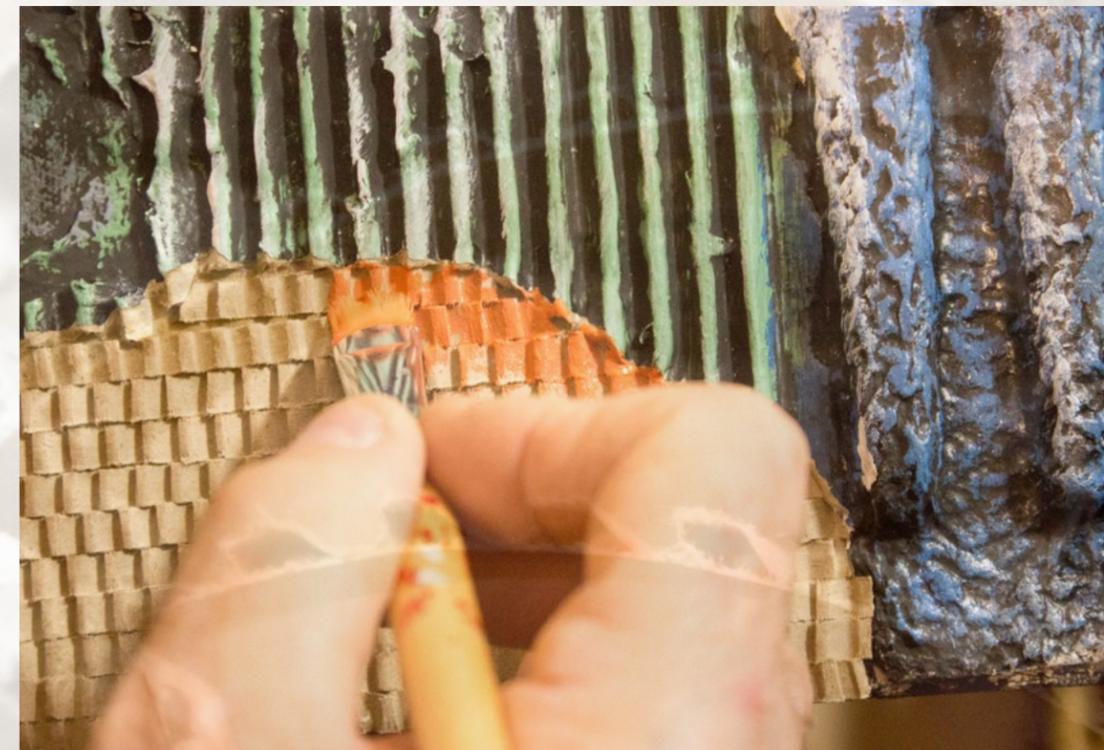


## DETALLES

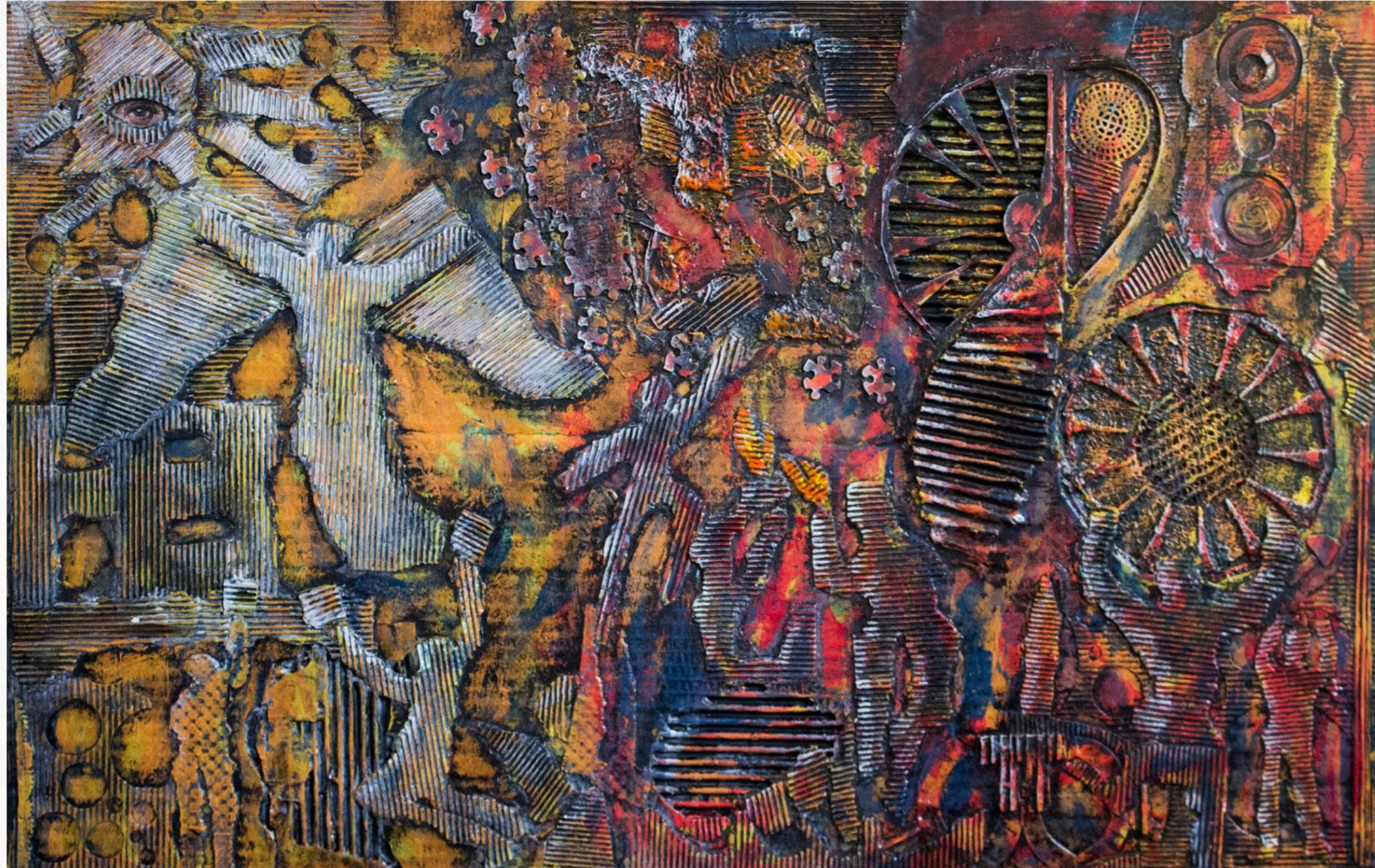
Soy un apasionado del dibujo, del color, de las formas y de las texturas. A través de las pinturas puedo dar vida a siluetas que, conjugadas con pinceladas, luces, sombras y con tramas que, finalmente, dan paso a una obra de arte.

## PINTURAS

Soy un apasionado del dibujo, del color y de las formas.



24" X 36"



# EN BUSCA DE LA DIVINIDAD

Desde los tiempos remotos la humanidad ha estado en la búsqueda de Dios y se ha librado una gran batalla del bien y del mal a lo largo de la historia.

## DETAILS

El hombre, se arrodilla ante Dios en súplica del perdón... parte intrínseca de una humanidad dividida entre el bien y mal.



Arrancar

## ARTE FINO

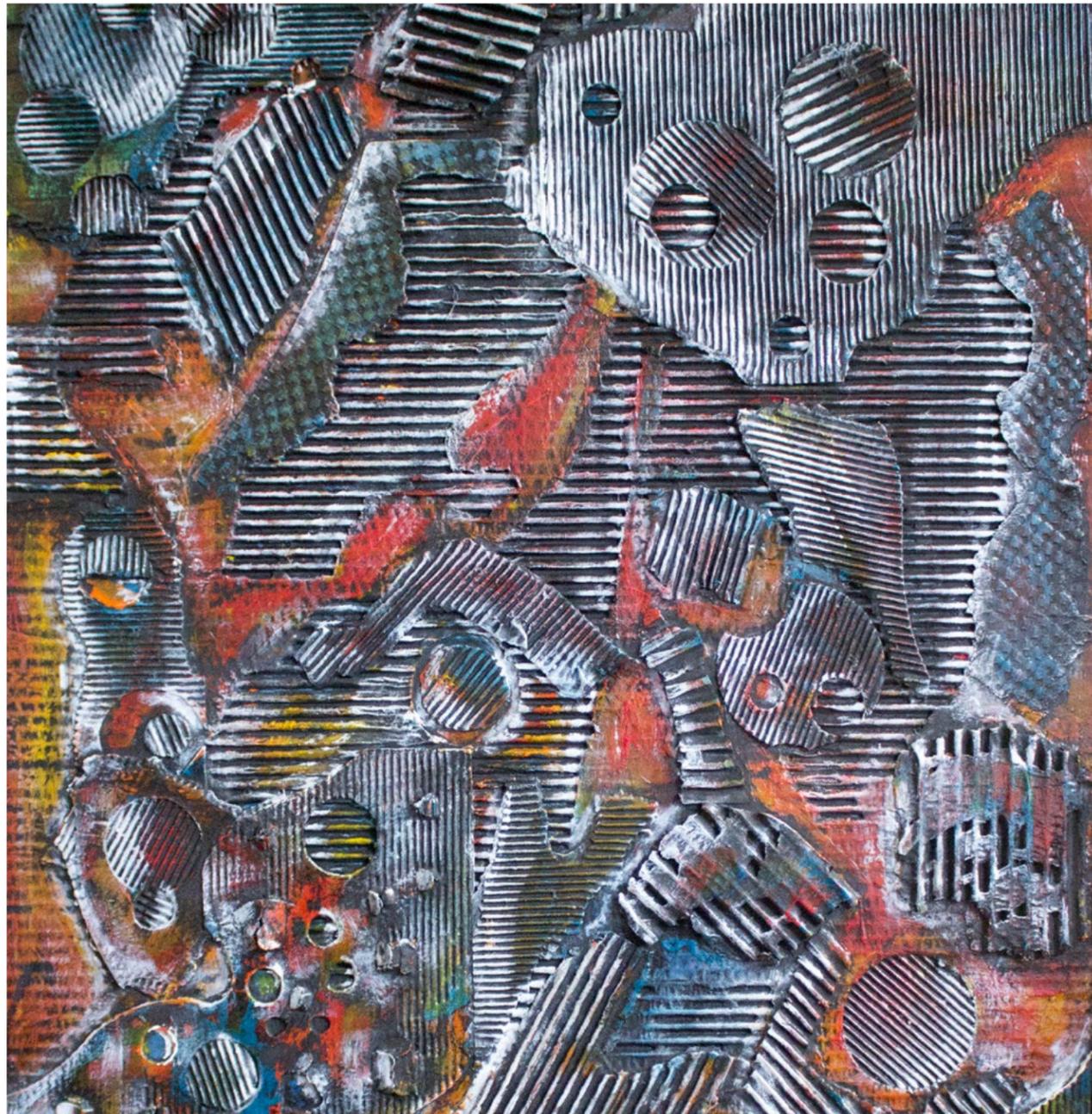
### PEQUEÑA HISTORIA

Esta representación manifiesta una humanidad dividida de quienes buscan el bien y el mal. Los elementos y formas nos llevan a sentir los dos mundos existentes desde los inicios del mundo.

DETALLES

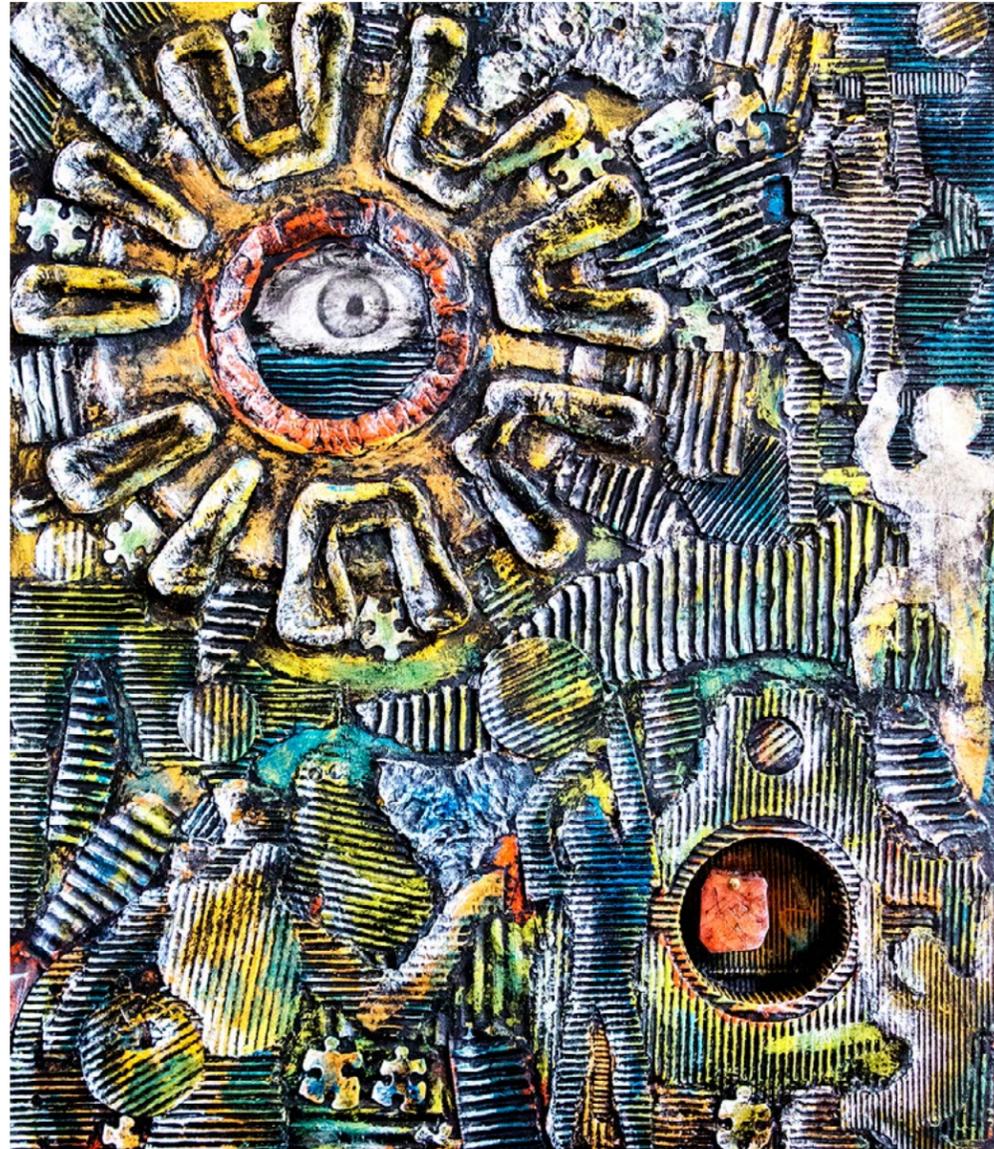
Los colores y las diferentes texturas nos hacen sentir el terror, el dolor y la desolación que estos infantes han podido experimentar en Siria.

20" X 24"



# LOS NIÑOS DE SIRIA

En este pequeño lienzo he querido expresar mi gran dolor por todos los inocentes afectados de la situación en Siria, niños perdidos en una realidad inconclusa.

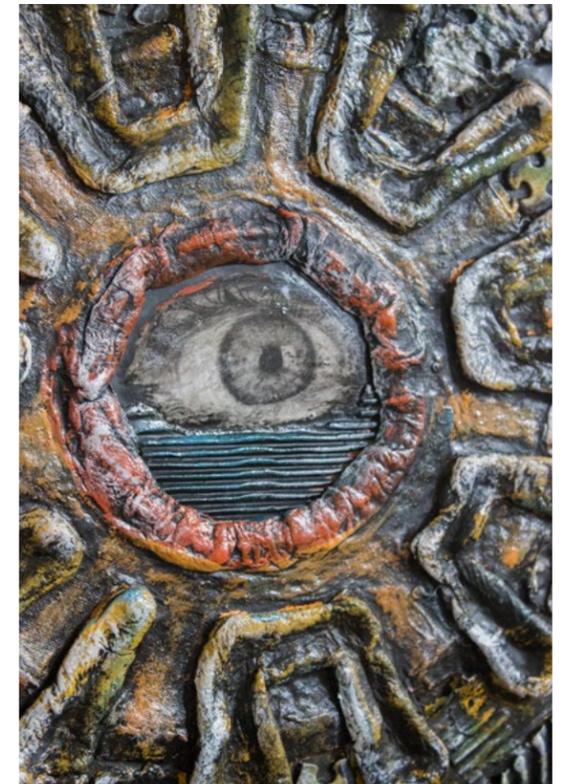


DETAILS

Las figuras, las formas y los personajes nos remontan a tiempos donde Dios observaba a la humanidad y cada paso de esta.

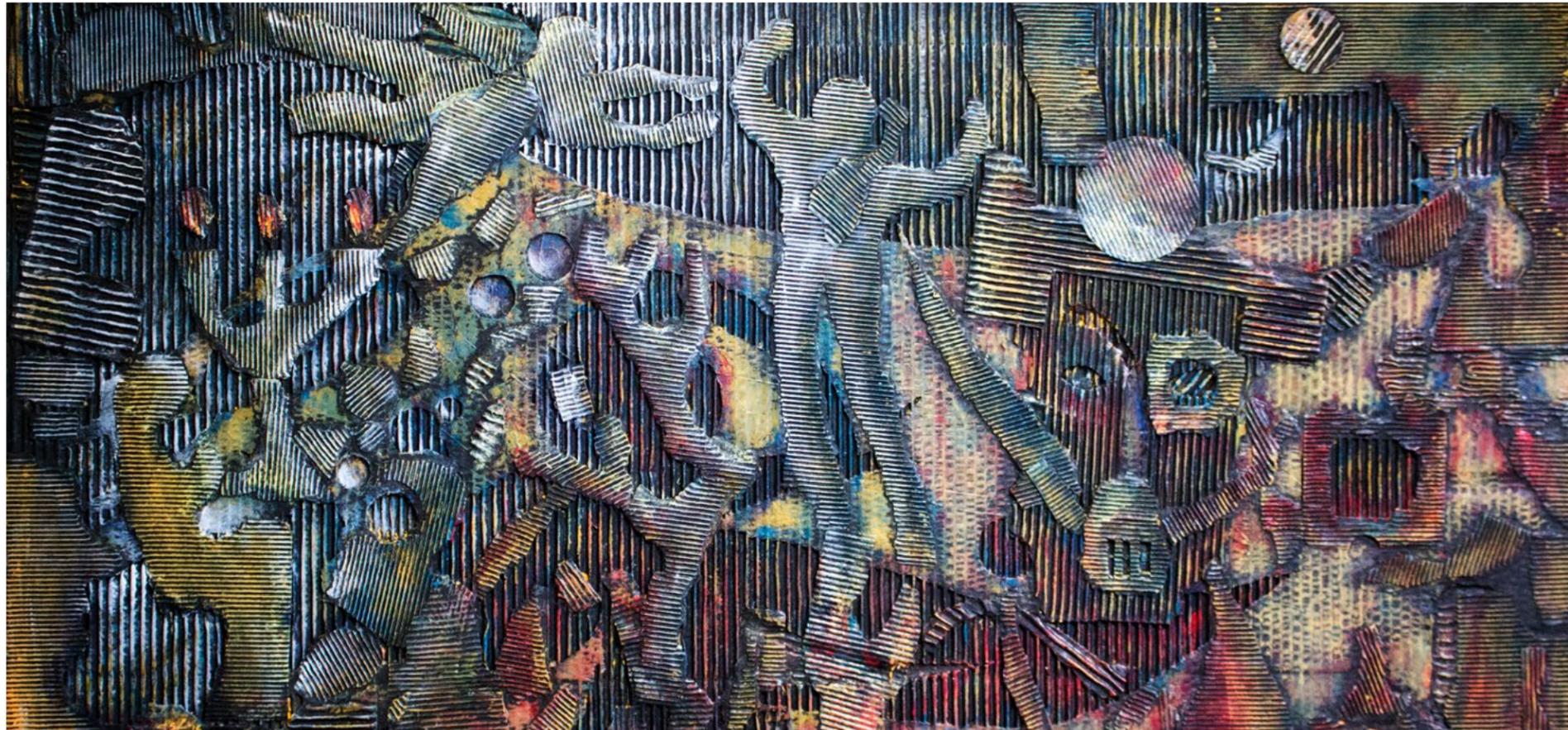
MURAL

En un pasaje del antiguo testamento se narra un sueño que tuvo Jacob donde ángeles ascienden y descienden, a través de una escalinata apoyada en la tierra y, su extremo superior, alcanzaba al cielo.



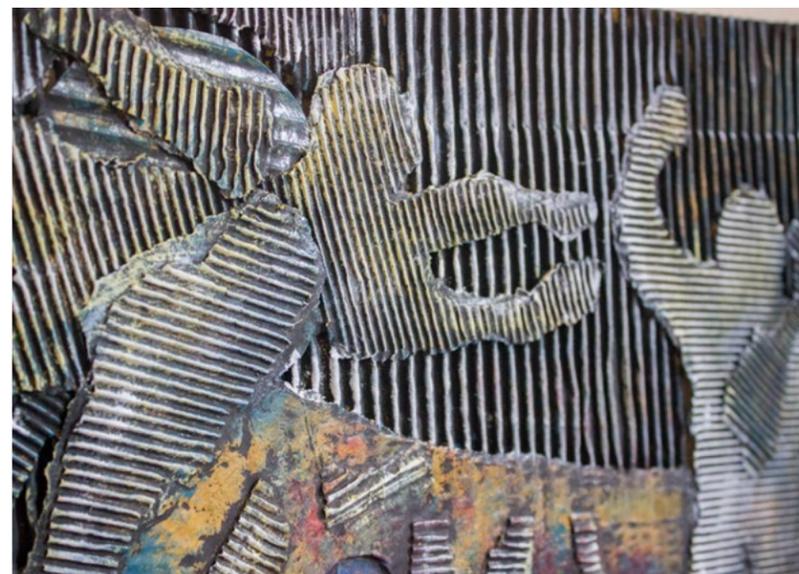
**BETEL**





# LA ASCENSIÓN

En este lienzo se presenta, una vez más, el bien y el mal controlando los valores de la humanidad, con la excepción que, alguien, logra superar la vida del alma y asciende hacia la Gloria de Dios en busca de la Gloria infinita.



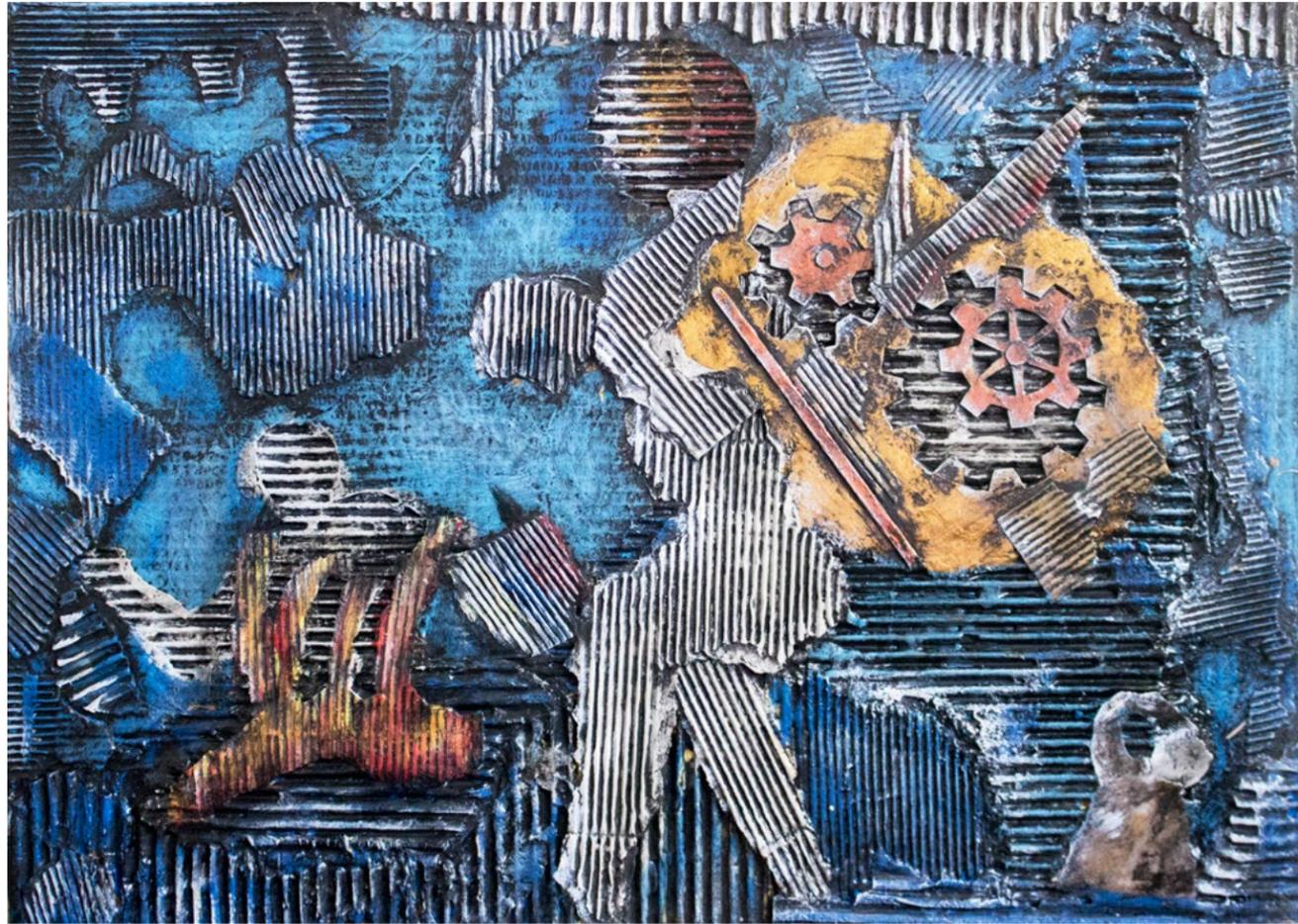
## DETAILS

Un ángel espera al ascendido. Una persona ora para ayudar a liberar la Tierra de la maldad y lograr la paz del universo.

-

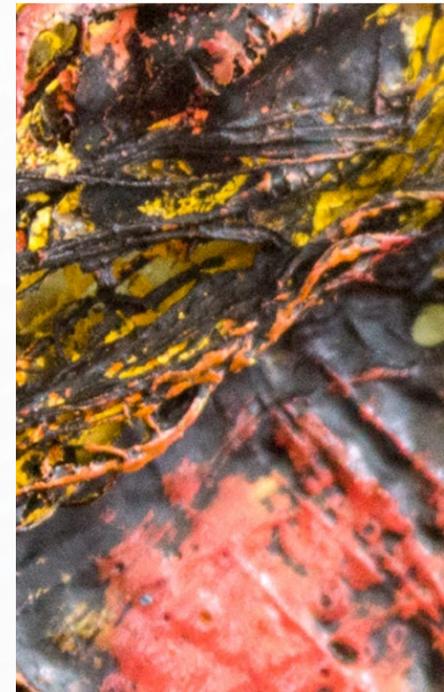
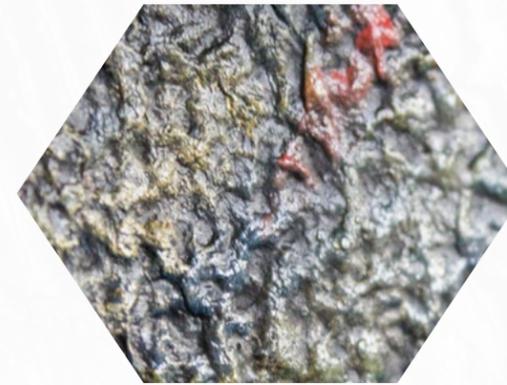
## MÍRALO

Es un aspecto que no podemos dejar de lado, no es un tema exclusivamente religioso, estos dos poderes existen y son reales.



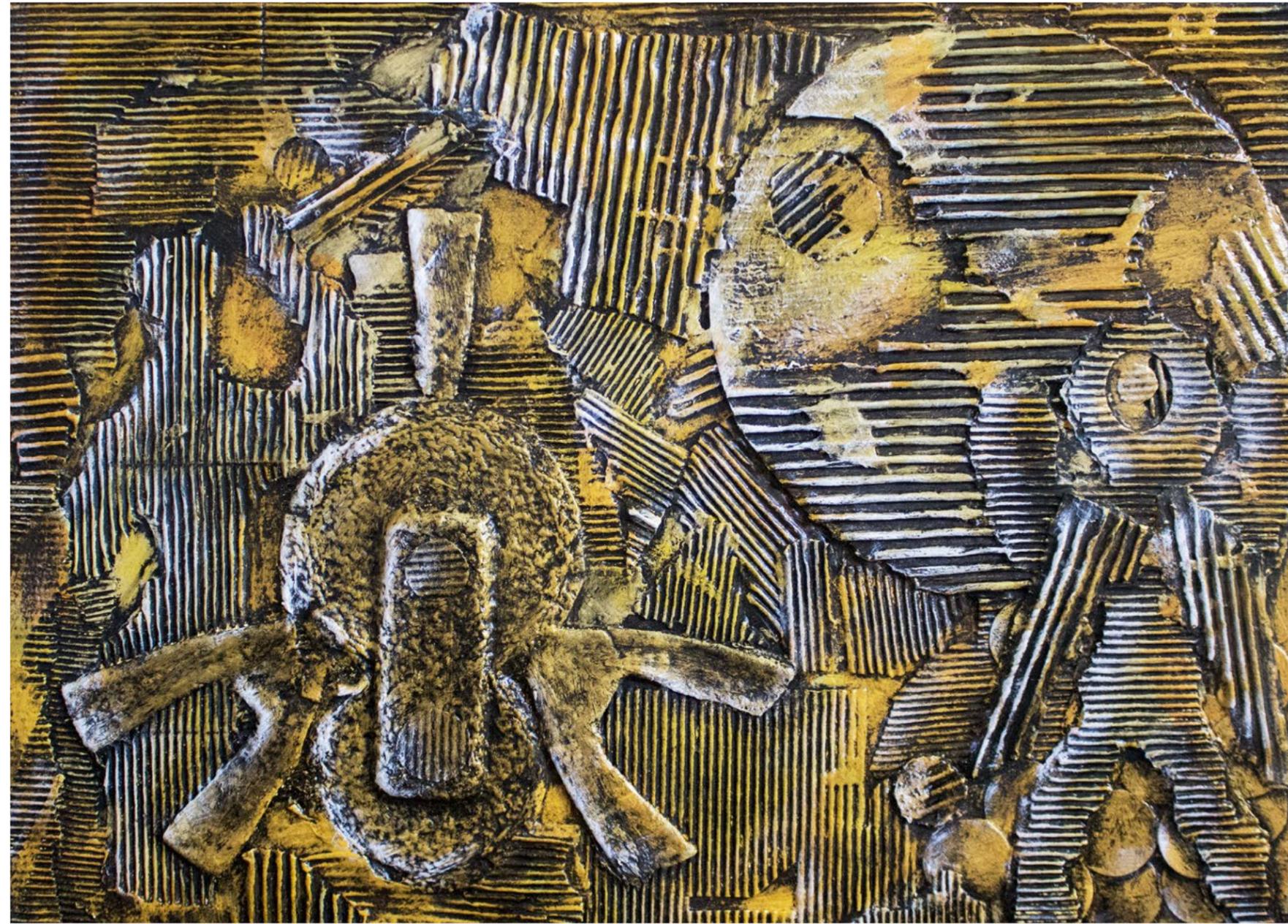
# LA RELIGIÓN

Este trabajo nos transporta al esfuerzo que la humanidad ha hecho y sigue haciendo, por conseguir a Dios, así como, las formas que ha creado para tratar de alcanzarlo.



# EL TIEMPO

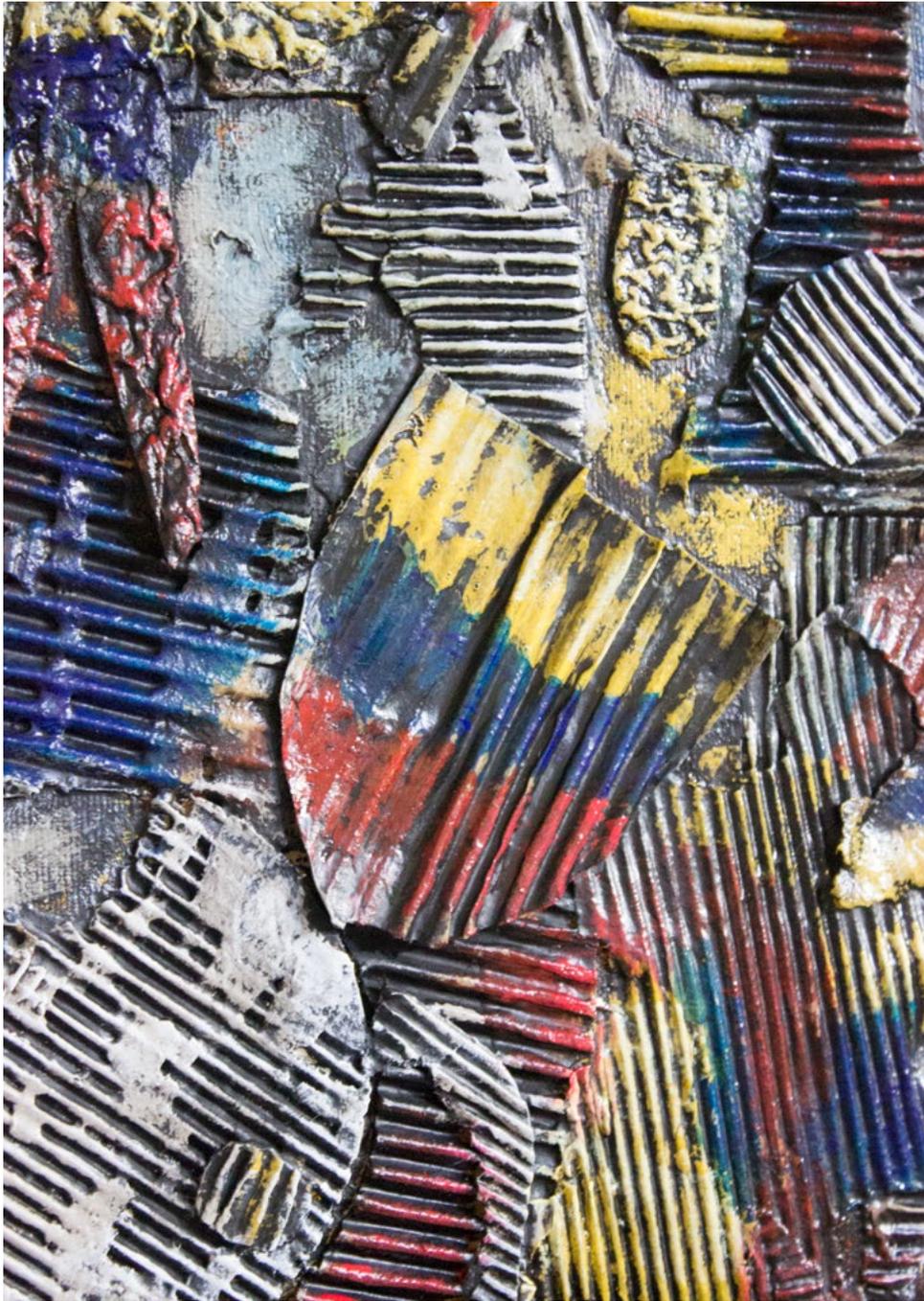
Este tema es imposible de evitar, más aún, en un mundo convulsionado por tantas trivialidades que nos roban el tiempo, éste, que nunca se detiene y que siempre está allí, desperdiciado e imposible recuperar.



# EN BUSCA DE OTRO MUNDO

Este pequeño cuadro nos demuestra lo controversial de una humanidad que aún no conoce su lugar de habitación y busca otros mundos para conquistar.





[WWW.THEROYALARTCRAFT.COM](http://WWW.THEROYALARTCRAFT.COM)